

22NCER3002

OPERA NATIONAL DE PARIS : A LA DECOUVERTE DE L'OPERA DE PARIS

ATTENTION : l'inscription se fait sur GAIA-CEFPEP

Cette formation concerne toutes les académies

Type de formation :

- 1 - Découverte des filières métiers et de leurs évolutions (dont filières de France 2030)

Présentation de l'organisation :

Etablissement public à caractère industriel et commercial placé sous la tutelle du ministère de la Culture, l'Opéra national de Paris a pour mission de rendre accessible au plus grand nombre les œuvres du patrimoine lyrique et chorégraphique et de favoriser la création d'œuvres contemporaines.

Objectifs :

Sensibiliser les enseignants à la pédagogie de projets en interdisciplinarité en lien avec une structure / entreprise culturelle.

Programme :

Le programme sera similaire aux précédentes éditions mais ne pourra être définitif qu'à l'approche du stage.

- Présentation de l'Opéra national de Paris (aspects historiques, fonctionnement, missions, métiers), visite de l'Opéra Bastille et de ses ateliers ainsi que du Palais Garnier.
- Sensibilisation au parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève et mise en regard des différents champs disciplinaires avec les ressources de l'Opéra national de Paris.
- Rencontres avec des responsables et personnels de l'Opéra national de Paris (artistiques, techniques ou administratifs).
- Présentation du programme Dix Mois d'Ecole et d'Opéra (programme pédagogique partenarial entre l'Opéra de Paris et les 3 académies de Paris, Versailles et Créteil).
- Travaux de réflexion en ateliers sur des projets interdisciplinaires en lien avec les visites, rencontres et la programmation lyrique et chorégraphique de la saison.
- Ateliers de pratique artistique.

Principales compétences développées :

Accompagner le parcours d'orientation scolaire et préparer l'insertion professionnelle

- Présenter un secteur d'activités, ses métiers et les acteurs en favorisant l'égalité fille/garçon et l'inclusion
- Sensibiliser les élèves aux perspectives d'évolution des métiers (compétences, outils, applications...)

Perfectionner ses connaissances et compétences disciplinaires ou pédagogiques

- Construire une démarche pédagogique pluridisciplinaire (co-intervention, chef d'œuvre, grand oral)
- Contextualiser une méthodologie de projet dans un environnement professionnel
- Présenter et utiliser de nouvelles approches éducatives et méthodologiques
- Sélectionner et utiliser des outils collaboratifs et usages numériques éducatifs adaptés aux publics et aux objectifs pédagogiques

Dates : du 21-06-2023 au 22-06-2023

Lieu : Opéra national de Paris, 120 rue de Lyon, 75012 PARIS

Horaires : 9h30-17h

Nombre de places : Minimum : 30 Maximum : 35

Public :

- Personnel enseignant et d'éducation du 2nd degré

Economie et gestion, Documentation, Education physique et sportive, Enseignements et éducation artistiques, Histoire et géographie, Langues vivantes, Lettres, Mathématiques, Philosophie, Physique-Chimie, Sciences économiques et sociales, Sciences et techniques industrielles, Sciences et technologies du vivant, de la santé et de la terre

- Autres Personnels

- Personnel du 1er degré

- Personnels de direction

- Inspecteurs (IA IPR, IEN...)

Etablissements :

1er degré (préélémentaire et élémentaire), 2nd degré (Collège, Lycée GT, Lycée Professionnel), Formation professionnelle (GRETA, CFA, CREPS...), Post-bac

Formation de formateurs : Oui

Niveau de formation : Moyen

Prérequis éventuels :

-

Conditions de réalisation ou matériel/tenu à prévoir :

Pièce d'identité

Partenaires:

